WEEKBLAD
BELGIE : 5 FR.
NEDERLAND : 35 cts

9 JUNI 1951. — Nr 35.
1ste JAAR — 20 BLZ.

Mickey
Walt Disney magazine

Mickey roept op...

Hallo ! hallo ! mijn alleraardigste kereltjes en kerlinnetjes, onze reeks onderonsjes wordt voorwaar indrukwekkend : dit is het 35e praatje dat ik, steeds even blij, MET jullie en VOOR jullie •houd.

Gisteren, 8 Juni, vierde de Roomse Kerk over geheel de wereld het feest van O.L. Vrouw der Wijseihd. Is het nu toeval of opzet, dat ik jullie vandaag precies een woordje wilde zeggen over het begrip « Wijsheid » ? Wellicht de twee ! Hopelijk hebben jullie al eens dit spreekwoord gehoord of gelezen :

Indien de baard de
Wijsheid bracht,
De bok werd vast het
wijst geacht !

Daarmee wordt bedoeld dat personen, die naar uiterlijke en leeftijd de Wijsheid in pacht schijnen te hebben, vaak in woord en daad erg in gebreke blijven tegenover de Wijsheid, vooral in bepaalde omstandigheden, want...

Om zot te zijn met enig fatsoen,
Is er voorwaar wijsheid vandoen!

Er was eens een jonge Arabier en hij mocht, als beloning voor een glansrijke heldendaad, drie wensen uitspreken, die door zijn heer zouden ingewilligd worden. Het eerste wat hij vroeg was : WIJSHEID. De tweede wens luidde eveneens : WIJSHEID. En de derde was de twee vorige gelijk : WIJSHEID. Steeds wijsheid, niets dan wijsheid. Dit was nu bepaald een wijze jongeling !...

Een vogeltje dat pas vlug is, zoekt niet om alleen uit te vliegen. Het weet dat zijn moedertje en zijn vadertje hem daarin nog heel wat te leren hebben. Dat is al een vorm van Wijsheid, snap je ? Eens dat het vogeltje veilig op eigen houtje kan vliegen, kan het ook zijn kost zoeken. « God spijst de vogelen, maar ze moeten er voor vliegen ! » zei eens een olijkerd. Ik vond dat hij een wijze taal sprak. Kinderen worden door hun ouders in de Wijsheid opgevoed, maar ze moeten er voor luisteren !...

Kinderen, mijn beste vriendjes en vriendinnetjes, zijn als vogeltjes. Zou het niet dwaas zijn, als jullie nu al op eigen houtje willen uitvliegen, d.w.z. handelen zonder de raad van jullie ouders in te winnen en jullie voordeel te doen met hun ondervinding ?

Doe asjeblief als die jonge Arabier die tot driemaal toe « Wijsheid » vroeg. Jullie ouders kunnen jullie die geven : niet met grammetjes, maar met volle emmers. Ik krijg soms het schaamterood als ik verlopen kinderen hoor zeggen : « Mijn vader is maar een kinkel... », of « Mijn moeder is niet wel wijs » O !... Schande !... Dan denk ik bij mezelf : « Arme jongen, arm meisje !... Je meent de wijsheid bij de horens te hebben en je hebt de domheid bij de staart !»

Immers in alle landen is deze gulden spreuk nog in ere :

Eerst gedacht en dan gedaan,
Is op de weg der Wijzen gaan !

Dat men dus nooit van je moge zeggen : « Hoor dat eens !... Het ei is weeral slimmer dan de kip !... » Zo'n appreciatie is nu precies geen titel van adeldom, dus niets voor echte Vrederiddertjes als wij. Vrederidders, Wijsheidsridders, zo hoort het ! Denk er over na en schik je er naar. Taai !...

Mickey

Mickey's Brievenbus

Jacques HANS (Eigenbilzen) vindt in Nr 36 meer over de fiets. Drais is er de uitvinder van (1817).

Mijn beste groetjes terug aan Daniel BONHEURE (Brugge), Rita PAUWELS (Gent), J. van den BERGH (Sijsele-Donk), Frans FASTRE (lidkaart 02471, Frans !), Jan VAN DER AUWERA (Niel), Irène en Willy TYTECA (Veurne), Willy en Micheline BUELENS (mopjes doorgegeven), Laurette en Roger CLAUWAERT (Brugge) en August JACOBS (bravo ! voor je 1ste plaats, hoor, August !).

Jeanneke CUYT (Wilrijk) stelde mij — met opzet zeker ? — een strikvraagje : of de koekoek vóór of na Pasen roept. Pasen is een veranderlijke feestdag, he, Jeanneke ? Nu eens valt het vroeg, dan eens laat in de Lente. Taai, Jeanneke !...

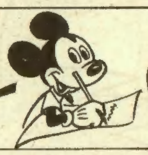
Mijn beste dank aan Gerard LAHAU (Merksem). Waarom de bananen krom groeien ? 't Liedje zingt : « En als ze waren recht van lijn, dan zouden 't geen bananen zijn !... Daarom, daarom... zijn de bananen krom ! » Taai hoor, Gerard !

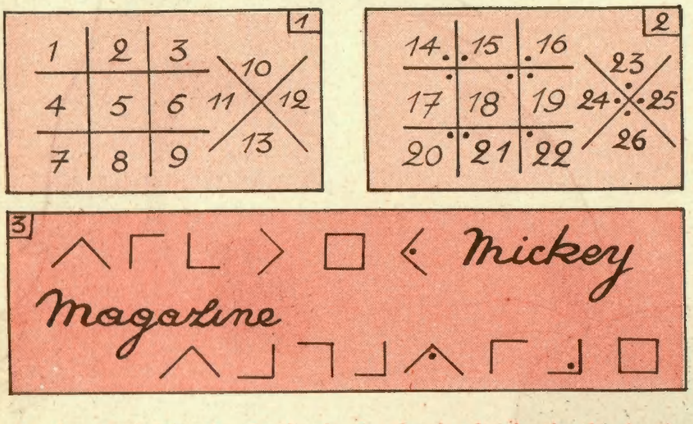
Tot volgende week, schrijvertjes.

MICKEY

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Mickey Club





★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Zoals ik jullie in een vorig clubpraatje beloofd heb, geef ik vandaag een door mij zelf samengesteld geheimschrift, ten gerieve van alle clubleden. Zoals jullie het straks zullen merken, is dit geheimschrift zeer eenvoudig en bijgevolg makkelijk te onthouden.

Bord I is voor de eerste 13 letters die zijn :

1	2	3	4	5	6	7
A	B	C	D	E	F	G
8	9	10	11	12	13	
H	I	J	K	L	M	

Bord 2 geldt voor de 13 volgende letters van het alphabet :

14	15	16	17	18	19	20
N	O	P	Q	R	S	T
21	22	23	24	25	26	
U	V	W	X	Y	Z .	

Zoals jullie kunnen merken, zijn bord 1 en 2 schijnbaar gelijk. Het enige verschil bestaat hierin, dat bij 2 in elk hoekje een punt komt te staan.

Het verschil tussen 1 en 14 (A en N) is dus doodeenvoudig een puntje in het hoekje. Ditzelfde verschil geldt voor 2 en 15 (B en 0), 3 en 16 (C en P), enz.

Bij het gebruik van dit geheimschrift lette men er op dat elke letter van bord 1 en 2 af te scheiden is .Zo is letter 1 (A) gevormd door ee hozirontaal lijntje verbonden met een verticaal. Letter 2 (B) heeft een horizontaal streepje verbonden door 2 verticale, enz.

Aldus onstaan 26 verschillende figuurtjes die elk een letter verbeelden. In bord 1 en 2 verwijzen de cijfers naar de letters van het alphabet in volgorde. Bij het schrijven, vallen die cijfers natuurlijk weg. Dit is bij bord 3 duidelijk aangetoond. Dit bordje is een voorbeeld voor het gebruik van het geheimschrift. Je kunt er lezen : MICKEY-MAGAZINE.

Wie over een of ander punt nog mocht twijfelen, kan bij vader, moeder, of grote broer of grote zus zijn lampje aansteken : zij zullen het duister gebleven punt wel verklaren.

Men beware zorgvuldig dit geheimschrift, want af en toe zal ik er gebruik van maken om tot mijn clubleden te spreken.

MICKEY.

Opvoedkundige televisie

Copr. 1950, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

JOHAN
KONIJN
OP EEN DAG ONTMOET BROEDER VOS ZIJN NEEF, BROEDER WOLF...
MORGEN, BROEDER WOLF...
HOE MAAK JE HET, BROEDER VOS? EN BIJ JE THUIS?
WAT HAPERT ER? JE ZIET ER BEROERD UIT!
IK VOEL ME NIET WEL!
IK WORD NIET MEER GEËERBIEDIGD... BROEDER KONIJN STEEKT IN HET OPENBAAR DE DRAAK MET MIJ!
HUM! DAT KAN IK MOEILIJK GELOVEN!
EN IK BEN BEK-OP... IK KAN BROEDER KONIJN NOOIT TE PAKKEN KRIJGEN!
MOED HOUDEN, NEEF VOS! UIT EERBIED VOOR ONZE STAMBOOM ZAL IK JE HELPEN
GOED BEGREPEN?.. IK ZAL JE HELPEN!
IK LUISTER... MAAR BEN HARDHORIG!
IK GA BEROEP DOEN OP ZIJN GOED HART!
DAT ZAL NIET BATEN... HIJ HEEFT GEEN HART!
OP MIJN BEVEL GA JE AAN 'T BLAFFEN ALS EEN HELE TROEP HONDEN!
HET ZAL NIET BATEN!
BROEDER KONIJN
BROEDER KONIJN... HULP! HONDEN ZITTEN MIJ OP DE HIELEN!
KOM GAUW BINNEN!
HOE HEB IK HET NU?.. HET IS HEM GELUKT!
WALT DISNEY
VOLGENDE ZATERDAG: DE VIJAND STAAT VOOR DE DEUR.

Dappere Harten

HET verwoede geroffel van de oorlogstrommels riep de hele Indianenstam op tot het « Feest van het Bloed » dat spoedig zou aanvangen. Rondom hun aan de folterpaal gebonden gevangene voerden de Roodhuiden hun vreselijke scalpdans uit.

Gedurende lange uren trippelden ze in het rond, hun tomahawks (1) hoog boven hun hoofd zwaaiend en onheilspellende kreten uitstotend. Op enige afstand waren de squaws (2) gezeten. Ze sloegen de kadans op kleine, smalle trommeltjes. De rondedans werd geleidelijk sneller uitgevoerd. In hun dansroes aangehitst, liepen de krijgers een na een langsheen de gevangene. De kunst bestond er in, met hun wapen langsheer de gevangene te strijken, zonder hem echter te raken.

De tot de folterpaal verwezen Pawnie-Roodhuid, « Witte Bizon », toonde zich buitengewoon moedig. Ongevoelig bleef hij in het verschiet kijken, alsof het toneel hem niet in het minst aanging.

Pijlen, messen, lansen, bijlen, 't volgde elkaar snel op. Toen kwamen de met buksen gewapende schutters aan de beurt, wier knalpartij op de veroordeelde loodstof en houtsplinters deed regenen.

Ten slotte trad de hoofdman van de stam, « Vlugge Hert », vooruit en bracht het Pawnieopperhoofd een ondiepe messnede aan de schouder toe. In de aldus veroorzaakte wonde drukte hij een speciaal saprijk kruid, dat als een bijtend vocht werkte. « Witte Bizon » klemde de lippen op elkaar onder de uitwerking van de foltering, maar er ontsnapte hem geen kreet van pijn.

Het was nu eenmaal de wet van de overwinnaar. Met een tikje geluk waren de rollen omgekeerd geweest en zou hij « Vlugge Hert » op een gelijkaardige manier tot onderwerping gedwongen hebben. De morgen van deze dag nog koesterde hij die verwachting, toen hij, onbeweeglijk op zijn paard gezeten, van op de top van een heuvel de prairie overschouwde.

« Witte Bizon » was er die morgen op uitgetrokken om zelf de hoofdman van de vijandelijke stam gevangen te nemen. « Vlugge Hert », van zijn kant, was met dezelfde gevoelens in de prairie verschenen. Een ogenblik was de oplettendheid van « Witte Bizon » in gebreke gebleven. Dit was gebeurd toen hij in de verte naar het Rotsgebergte schouwde, waar hij het gehuil van de poema had gehoord, terwijl ergens dichter bij hem een prairiewolf jankte. Die geluiden hadden zijn aandacht afgeleid : het waren slechts nabootsingen.

Plotseling had het gekraak van een dorre tak « Witte Bizon » doen opspringen. Te laat !... De verraderlijke strik van een lasso viel om zijn hoofd, werd dichtgehaald en ogenblikkelijk daarna lag hij weerloos gekneveld.

— « Witte Bizon », grinnikte zijn aanrander, « Vlugge Hert », je hebt het tweegevecht verloren, denk ik !

De gevangene, die nu aan de folterpaal stond, had zijn overwinnaar toen woedend toegesnauwd :

— Het oorlogspad biedt vele gevaren !... Sla toe !... Vanavond zal mijn scalp te drogen hangen bij de ingang van je wigwam (3). Weet echter, « Vlugge Hert » dat je als een lafaard overwonnen hebt : je hebt mij in de rug en bij verrassing aangevallen ! Zo'n krijgslisten doen mij walgen !

En « Witte Bizon » had zijn vijand volgens de gebruiken van zijn stam in het gelaat gespuwd. En zo was het Pawnieopperhoofd naar de stam van « Vlugge Hert » gevankelijk weggevoerd geweest, en doorstond nu de wraakneming van zijn overwinnaar.

De mannen van « Vlugge Hert » waren niet weinig onder de indruk van de houding van hun krijgshaftige gevangene. Ze bewonderden in het geheim die dappere jonge man. Hoewel hun opperhoofd niet liet uitschijnen welke gevoelens hem bezielden, veronderstelde men dat hij een zelfde opinie er op nahield.

Plotseling hief hij de arm op en riep :

— Krijgers, laat af !

Het werd stil in het kamp.

— « Witte Bizon », zo klonk luide de stem van « Vlugge Hert », je bent een dappere!... Het geeft niets de foltering nog langer door te drijven. « Vlugge Hert » is een opperhoofd dat andere opperhoofden naar waarde weet te beoordelen. Je bent vrij, « Witte Bizon », vrij !

Van banden bevrijd trad het Pawnieopperhoofd op « Vlugge Hert » toe en sprak slechts één woord :

— Goed !

Toen keek het vijandelijk opperhoofd hem diep in de ogen en verklaarde :

— Ik zelf en al de mijnen kunnen je dapperheid niet ontkennen, « Witte Bizon »; ik stel je voor, de oude vete te vergeten die onze twee stammen verdeelde, en met mij de vredespijp te roken.

Het Pawnieopperhoofd dacht even na. Dat alle Indianenstammen zich eenmaal zouden verenigen om de grond hunner voorvaderen te doen eerbiedigen, was een zaak die op verdediging van eigen belangen aanstuurde.

— Ik aanvaard ! sprak eindelijk « Witte Bizon ».

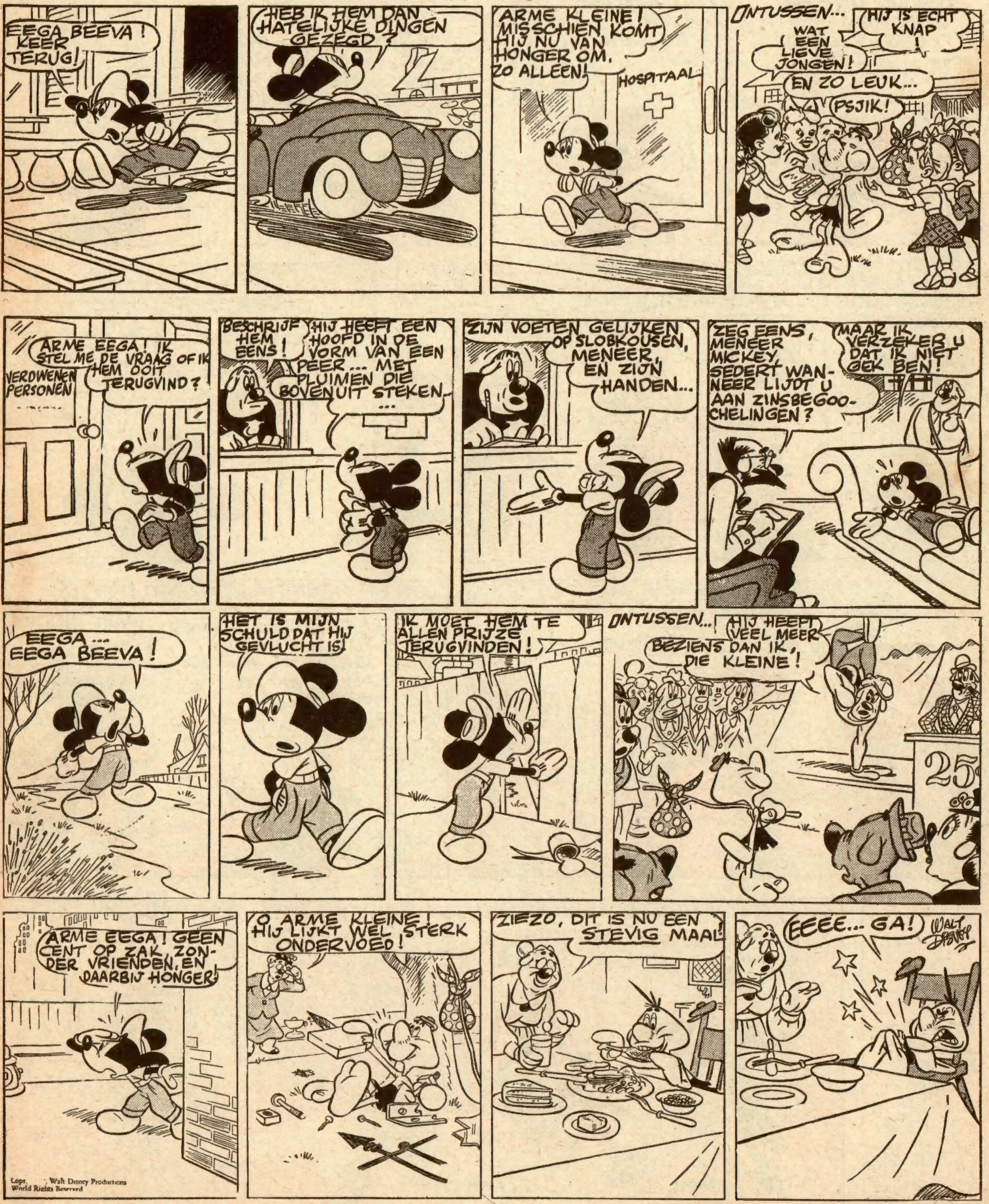
Die dag sloten de twee Roodhuidenstammen een vredesverbond. Maar zelfs wanneer alle stammen op eenzelfde wijze gehandeld hadden, toch zouden ze de jachtvelden van hun voorvaderen niet behouden hebben, want de Blanken hadden ten onrechte voor hun uitroeiïng gestemd.

Edward MILE.

(1) Strijdbijlen.
(2) Indiaanse vrouwen.
(3) Indiaanse tent.

MICKEY en de TOEKOMSTMAN

In een spelonk heeft Mickey een zonderling schepsel, Eega Beeva, ontdekt. Dit kereltje loopt 500 jaar voor op onze tijdrekening. Wanneer Eega verneemt dat wetenschapsmensen experimenten op zijn persoontje willen doen, verdwijnt hij plotseling.

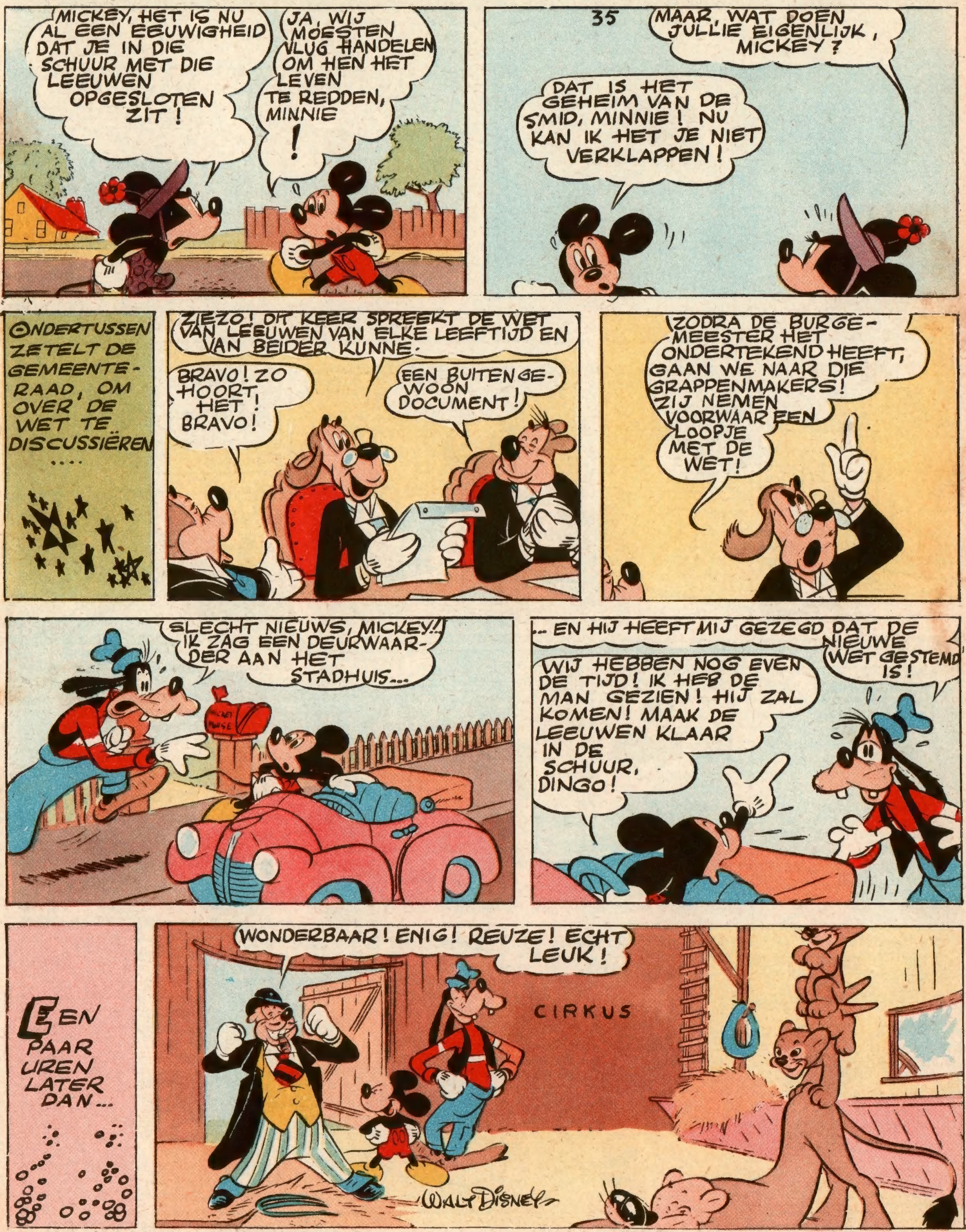


Copr. Walt Disney Productions
World Rights Reserved

VOLGENDE WEEK : ONTVOERD !

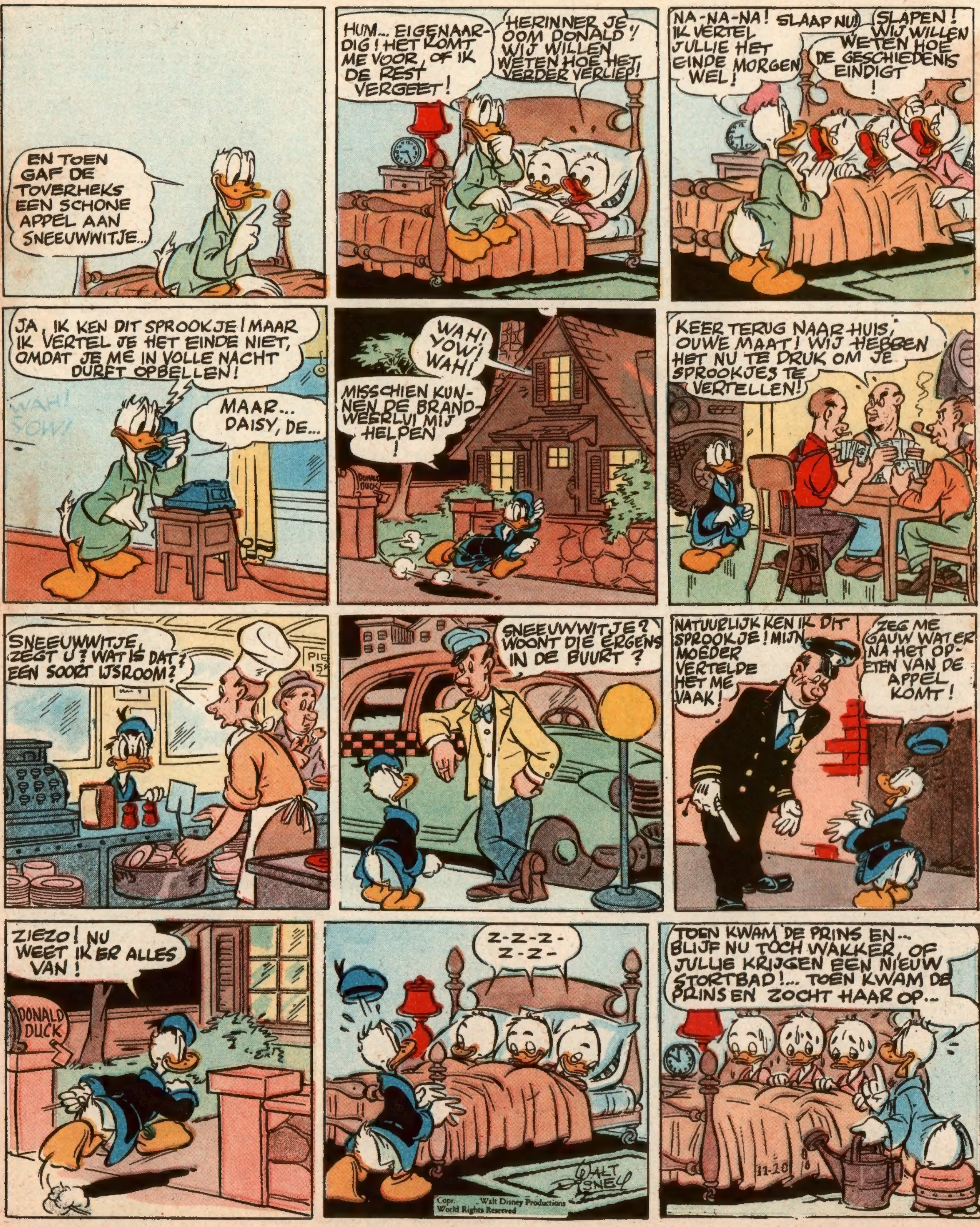
DINGO en AAGJE

De gemeenteraad heeft een wet tegen de leeuwen gestemd. Om aan de toepassing van die wet te ontsnappen, hebben Mickey, Dingo en Aagje de wijk genomen naar een oude schuur.



VOLGENDE ZATERDAG: **FLUB LOOPT ER IN.**

Er was eens...



EN TOEN GAF DE TOVERHEKS EEN SCHONE APPEL AAN SNEEUWWITJE...
HUM... EIGENAARDIG! HET KOMT ME VOOR, OF IK DE REST VERGEET!
HERINNER JE, OOM DONALD? WIJ WILLEN WETEN HOE HET VERDER VERLIEP!
NA-NA-NA! IK VERTEL JULLIE HET EINDE MORGEN WEL!
SLAAP NU!
SLAPEN! WIJ WILLEN WETEN HOE DE GESCHIEDENIS EINDIGT!
JA, IK KEN DIT SPROOKJE! MAAR IK VERTEL JE HET EINDE NIET, OMDAT JE ME IN VOLLE NACHT DURFT OPBELLEN!
WAH! YOW!
MAAR... DAISY, DE...
WAH! YOW! WAH!
MISSCHIEN KUNNEN DE BRANDWEERLUI MIJ HELPEN!
KEER TERUG NAAR HUIS, OUWE MAAT! WIJ HEBBEN HET NU TE DRUK OM JE SPROOKJES TE VERTELLEN!
SNEEUWWITJE, ZEGT U? WAT IS DAT? EEN SOORT IJSROOM?
SNEEUWWITJE? WOONT DIE ERGENS IN DE BUURT?
NATUURLIJK KEN IK DIT SPROOKJE! MIJN MOEDER VERTELDE HET ME VAAK!
ZEG ME GAUW WAT ER NA HET OPETEN VAN DE APPEL KOMT!
ZIEZO! NU WEET IK ER ALLES VAN!
DONALD DUCK
Z-Z-Z- Z-Z-
WALT DISNEY
Copr. Walt Disney Productions World Rights Reserved
TOEN KWAM DE PRINS EN... BLIJF NU TOCH WAKKER, OF JULLIE KRIJGEN EEN NIEUW STORTBAD!... TOEN KWAM DE PRINS EN ZOCHT HAAR OP...
11-20

Waar woorden vergaan blijven schriften bestaan

Een wijze zei eens : « Als je spreken gaat, keer je tong 7 maal in je mond om ! » Aan die raad kan men toevoegen : « Als je schrijven gaat, keer je pen 7 maal in je inktkoker om ! » Hier volgen enkele letterkundige domheden uit krant en boek :

Uit een dagbladfeuilleton :

...Hij verliet bedroefd het huis. Terwijl hij over het voetpad liep, stelde hij vast dat zijn handen nattig waren. Hij sloeg de ogen opwaarts en zag dat er zware tranen aan zijn wenkbrauwen parelden.

Uit een brief van een schrijver :

Henri Bordeaux schreef eens aan het einde van een brief :

« Je broeder die je niet vergeet.

Alle rechten voorbehouden voor alle landen, U.S.S.R. inbegrepen ! »

Was het door de macht der gewoonte ?

EEN SCHONE LEGENDE

Het onstaan van de « Lacryma-Christi »

De « Lacryma-Christi » is een van ouds vermaarde wijnsoort, die vervaardigd wordt met druiven afkomstig van de steile hellingen van de Vesuvius. De vulkaan van Napels is terecht beroemd om de kwaliteit van de langs zijn flanken klimmende wijngaarden.

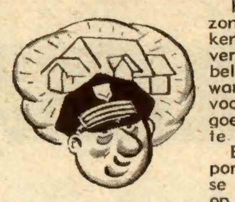
Omtrent de oorsprong van de « Lacryma-Christi » bestaat er een schone legende, die hier bondig verteld wordt :

« Toen Satan, die tegen God was opgestaan, verdreven werd uit het Paradijs, kwam hij, in zijn val naar de Aarde, boven de streek van Napels terecht. Hij hield echter in zijn vreselijke klauwen een stukje van het Paradijs : de baai van Napels.

» Toen Christus nu later op de Aarde neerdaalde voor het Verlossingswerk, kwam Hij in de buurt van Napels en was verrukt door de pracht van de streek. Maar heel spoedig werd Hij bedroefd om het verloren hoekje van het Paradijs zijns Vaders en Hij stortte bittere tranen, waarvan enkele op de grond vielen, op de plaats waar nu de rijke wijngaarden bloeien. »

Zo ontstond de wijn « Lacryma-Christi » (Christustranen), die wereldvermaard is.

Een slimmerd van een portier



Handtekeningen zijn niet zonder belang in de zakenwereld. Het zou echter verkeerd zijn ze alleen als belangrijk te beschouwen wanneer zij onderaan een voordelig contract of een goedgeefse check komen te staan.

Eller Sparg, gewezen portier van een Hollywoodse filmcompagnie heeft op een andere manier zijn voordeel gedaan met handtekeningen.

Hij had niet minder dan 500 handtekeningen van filmspelers verzameld. In die verzamelingen kwamen de handtekeningen van Greta Garbo, Rudolf Valentino, Johnny Weismuller (de eerste Tarzan-held) en andere beroemde acteurs voor.

Eller verkocht zijn verzameling voor het niet onaardige sommetje van 12.000 dollar, hetzij ongeveer 600.000 Belgische francs of 50.000 gulden !...

Een slimmerd, die portier !

o o o

Eigenaardig toeval

Dat vele mensen nooit tevreden zijn met hun lot, is een uitgemaakt feit. Als men hen vraagt wat zij eigenlijk wensen, dan blijven zij doorgaans het antwoord schuldig : zij hebben geen begrip van een wereldje waarin zij gelukkig zouden leven.

Mijnheer en Mevrouw L. B. Willsley, uit Sacramento, bevonden op een grijze morgen dat hun huis niet meer voldeed aan hun smaak. Zij besloten het te verkopen. Ondertussen zochten zij een nieuw woonhuis te betrekken.

Mijnheer Willsley ontdekte op een avond een advertentie in zijn krant. Ja, daarin bood men het in elk opzicht ideale huis voor hen aan. Mijnheer Willsley belde onmiddellijk het dagblad op en informeerde naar de verkoper.

Tot zijn grote verbazing stelde Mijnheer Willsley vast, dat het te koop aangeboden huis doodeenvoudig zijn eigen huis was, dat hij reeds 20 jaar bewoonde !... Hij had de advertentie door een Immobiliënagentschap laten opstellen en was er zo ingelopen !...

Wees eerlijk in handel en wandel

Een globetrotter of wereldreiziger vertelde onlangs in een gezelschap van wijze mannen het volgende :

« Toen ik in Kansas (U.S.A.) een vriend bezocht, gingen wij samen even een afgestorven familielid begroeten. Groot was mijn verbazing toen ik op een grafsteen het volgende schrift ontdekte :

« HIER RUST THOMAS DRITT
DIE STEEDS MET 5 AZEN SPEELDE ».

Ik maakte mijn vriend er attent op, dat men in Kansas niet erg mals was voor de doden. Mijn vriend antwoordde :

— Er liggen drie Dritt's die Thomas heten op dit kerkhof, doch alleen deze was als een onverbeterlijke valsspeler bekend !...

En ik dacht : « Hier durft men schrijven wat men denkt. Die Thomas heeft het tenslotte verdiend ! »

Een liefhebber van whiskey

De voorzitter van een New-Yorkse bond van geheelonthouders richt zich tot een persoon die een kroeg verlaat.

— Ik vraag excuus, meneer, spreekt hij de man aan. Ik zou u even dit willen zeggen : U heeft in deze bar denkelijk whisky gedronken. Heeft U al eens bedacht wat al geld op die manier verkwist wordt ?... Ik veronderstel dat u meer dan één whisky drinkt per dag ?...

— O ja, meneer : tien, elf, soms een dozijn !

— En u betaalt voor elke whisky ?...

— Dertig dollarcent, meneer.

— Maakt mistens drie dollar per dag ! Maakt bij de 1200 dollar per jaar. In dertig jaren tijds drinkt u voor 36.000 dollar, meneer! (p.m. 1.750.000 Belgische francs).

— Inderdaad, meneer !

— Kolossaal !... Ziet u dit hoge gebouw daar ?... Voor 36.000 dollar zou U een dergelijk huis hebben !

— Inderdaad ! Maar zeg me, meneer : drinkt u nooit alcohol ?

— Nooit ! Ik ga er fier op, dat nooit, een druppel over mijn lippen is gegaan.

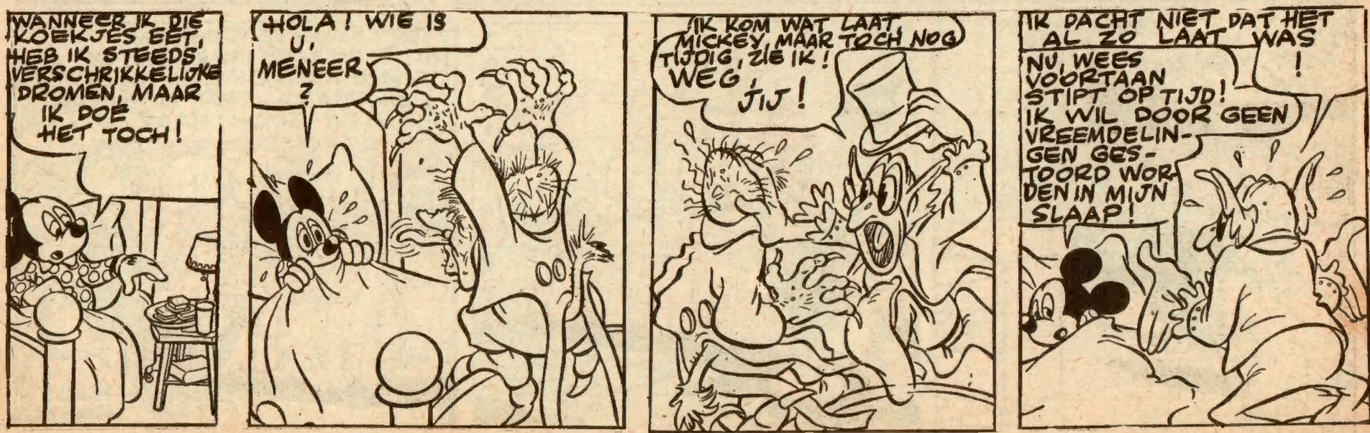
— Wellicht is u dan de eigenaar van dit gebouw ?

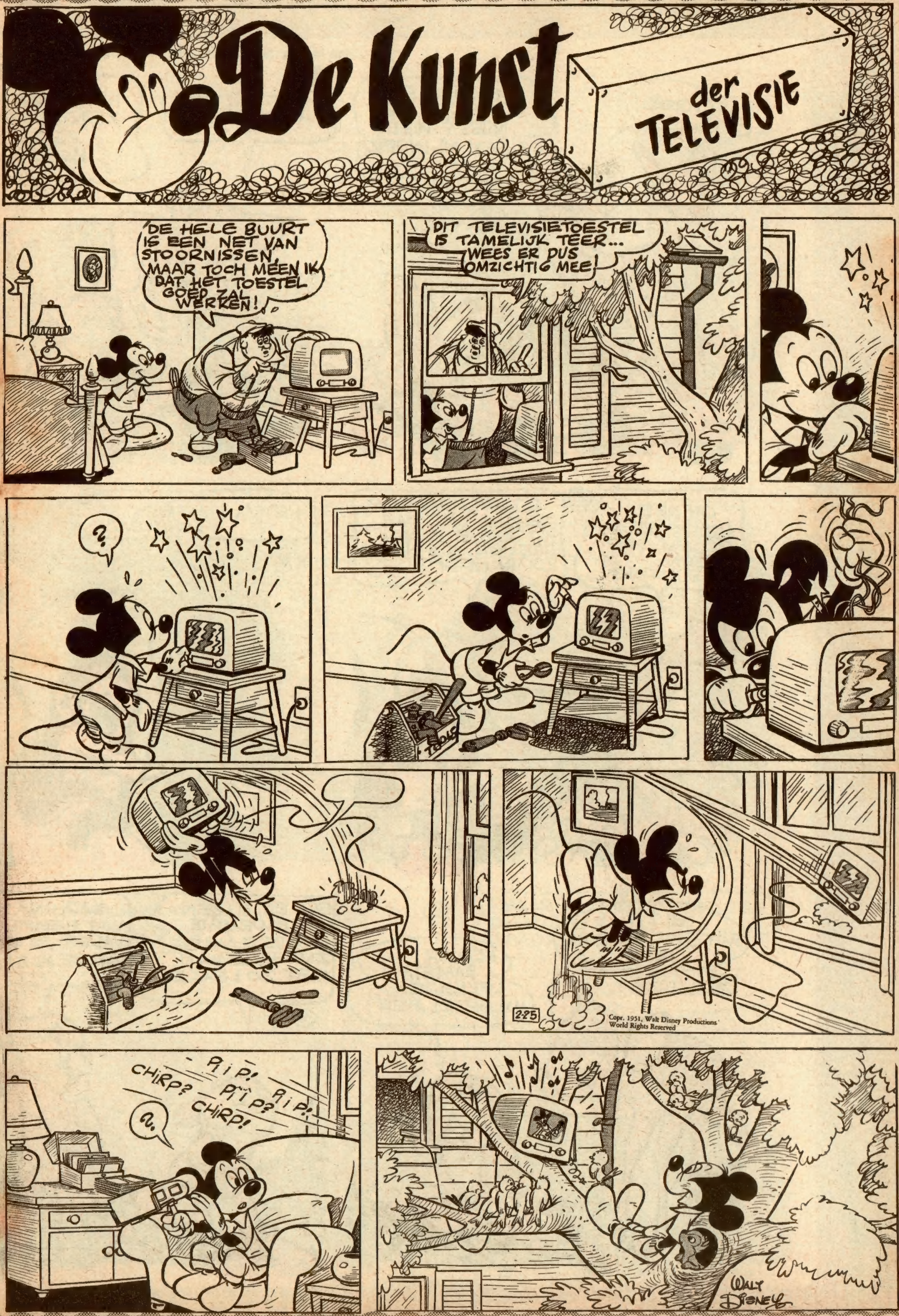
— Nee, dat niet !

— Welnu, meneer, weet dat er uitzonderingen zijn op de regel : dit huis behoort mij toe !...

Voor een keer was de geheelonthouder aan het verkeerde adres.

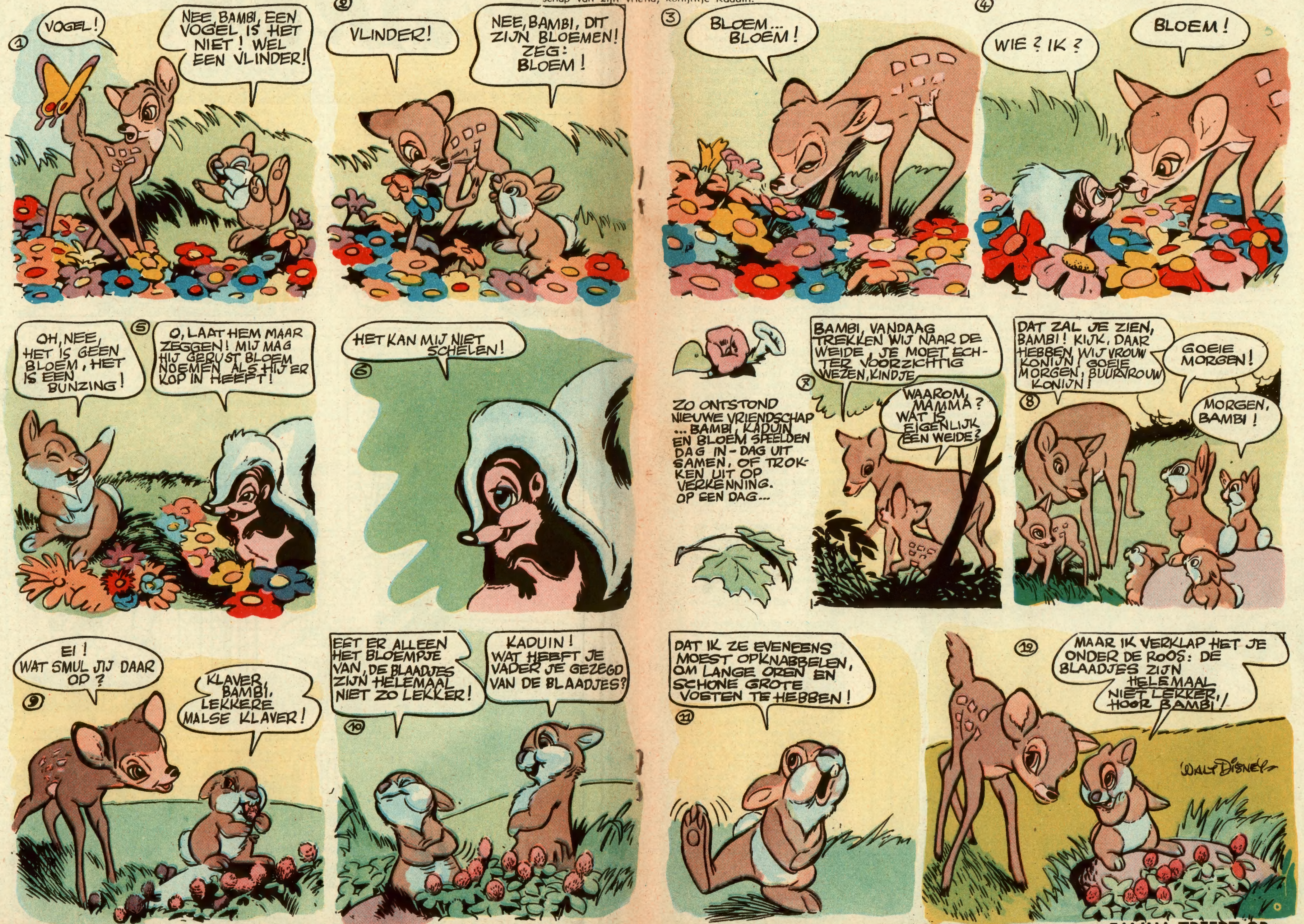
Het ene spook jaagt het andere weg




De Kunst der TELEVISIE
DE HELE BUURT IS EEN NET VAN STOORNISSEN MAAR TOCH MEEN IK DAT HET TOESTEL GOED ZAL WERKEN!
DIT TELEVISIETOESTEL IS TAMELIJK TEER... WEES ER DUS OMZICHTIG MEE!
?
TOOLS
2-25
Copr. 1951, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
PIIP!
CHIRP?
PIIP?
PIIP!
CHIRP!
?
WALT DISNEY

Bambi

Bambi, de jonge prins van het woud, is geboren. Hij maakt kennis met de natuur en de bewoners van het woud in gezelschap van zijn vriend, konijntje Kaduin.



TOEKOMENDE WEEK: **FALINA TREEDT OP.**

De Berenkaap

WAT ER TOT NU TOE GEBEURDE

Een Russische expeditie poolvaarders lijdt schipbreuk aan de Noordpool en moet er noodgedwongen overwinteren. De leden van de expeditie beleven er bewogen avonturen en hebben af te rekenen met de pooldieren en de maandenlange poolnacht. Het is een beroerd leven aan de pool, waar op een dag brand uitbreekt op het afgetakelde schip.

De twee groepen van de expeditie verenigen zich opnieuw.

TWEE van de schipbreukelingen verkeerden in een deerniswekkende toestand, vooral Chuski, wiens linkerbeen zodanig bevroren was dat, in weerwil van de krachtigste wrijvingen, het bloed weigerde te stromen. Timopheï was aan het hoofd gekwetst door de val van een ijsschots en had de spraak nog niet teruggevonden. Pavlov, die nochtans het minst was toegetakeld, daar hij slechts een rib was ingedrukt, kreunde voor zijn deel meer dan al de anderen te zamen.

Maximof bleef steeds even somber en deed zijn mond niet open. Men moest zich nu bezighouden met de verzorging en de huisvesting van de nieuwe gasten. Een vleugel meer bouwen was voorzeker niet moeilijk, maar wat de ingenieur niet zei, ofschoon hij het wel dacht, was dat men om die vleugel te verwarmen meer brandstof nodig had, en om de nieuwe bewoners te voeden het dubbel der rantsoenen.

— Vroeger leefden wij in familiekring, wedervoer Sokolief, nu zullen wij een kazerneleven leiden. Men moet aan alles wennen.

Het einde van de winter, evenmin als de komst van de lente bracht geen enkele merkwaardige gebeurtenis met zich mee. Vervolgens verscheen de zon opnieuw en ten slotte kwam ook de zomer.

In enkele dagen begon de bevroren korst van de pool aan alle zijden te kraken onder het geweld van de zon, geholpen door de lauwe zuiderwind. De zacht geworden sneeuw begon te glijden en te smelten op de berghellingen; de steeds aangroeiende watervalletjes schoten bruisend vooruit; elk ravijn werd een bergvloed, elke vlakte een meer met kristalhelder water.

Geschoeid met lange waterdichte laarzen, had Igarof met zijn vriend Etienne zijn biologische tochten hervat. Alexander Ivanovitch onderhield de Fransman over zijn expeditieplannen naar de pool. Voor hem was elke gedachte aan een terugkeer vóór het doel van hun reis was bereikt, een misdaad tegenover Rusland.

— Naar Rusland terugkeren zonder de pool te hebben bereikt, zou ons onteren.

— Integendeel, het zou aan de wereld bewijzen dat de ontdekkingsreizigers van de XIXe eeuw van eerstaf verder zijn geraakt dan wie van hun voorgangers ook.

— Dat is inderdaad zo, hernam Alexander Ivanovitch, geen enkele ontdekkingsreiziger heeft de voet gezet op de grond die wij nu betreden; geen enkele heeft de 83ste graad bereikt, die wij 35 minuten overschreden hebben.

Etienne luisterde niet meer naar zijn gezel. Zwijgend bewonderde hij het grootse schouwspel dat zich voor zijn blikken ontvouwde: de meteloze zee die zich scherp aftekende op het azuur van de lucht, purperrood gekleurd door de zon en schitterend van ontelbare edelstenen.

De professor keek ook. Eensklaps echter slaakte hij een kreet en bleef roerloos staan, met starre blikken, de arm gestrekt in de richting van een diepe insnijding van de kust.

Was het een luchtspiegeling? Was het werkelijkheid?

— Een schip! riep Etienne verbijsterd uit.

— Een schip! herhaalde Andreï.

— Een schip! mompelde Igarof met verstikte stem.

Het was inderdaad een schip, een brik met zwarte en stevige romp, een driemaster met zijn zeilen vastgesjord op de neergelaten ra's, het dek met een getimmerte van planken om de bemanning gedurende de winter te beschutten, een mededinger ongetwijfeld van de *Gossoudar*, maar dan een gelukkiger mededinger, vermits hij na de overwintering ongeschonden was gebleven en waarschijnlijk het einde van het kruien van het ijs afwachtte, hetzij om terug te keren vanwaar hij gekomen was, hetzij om zijn omvaring rondom Nieuw-Rusland voort te zetten.

Met zijn lynxogen had Andreï een paviljoenvlag bemerkt, die op het achterschip wapperde. De kleuren ervan waren echter zo dof en de stof zo gehavend, dat het hem onmogelijk was te onderscheiden tot welke natie het schip kon behoren.

Vanop de gletscher kon men het onbekende schip niet naderen noch ermee in verbinding komen.

— Wie is het? Vanwaar komt het? Wat zoekt het hier? herhaalde Igarof, wiens stem en ledematen zenuwachtig trilden.

— Het is misschien een schip dat op zee verlaten werd en dat de stromingen hebben doen afdrijven tot aan de baai, waar het in het ijs is vastgeraakt, antwoordde Etienne, verschrikt bij de dodelijke bleekheid van het gelaat van zijn vriend.

Maar de professor luisterde niet naar hem; heel zijn ziel lag in zijn ogen. Hij keek naar niets anders, zag niets anders dan het schip.

— Het is niet alleen mogelijk, maar zelfs waarschijnlijk, hernam de ingenieur. Er stijgt geen enkel rookwolkje uit de kachel of uit de schoorsteen op, en op het pakijs is geen

enkel levend wezen te bespeuren.

— Wie is het? Vanwaar komt het? vervolgde Igarof.

Eensklaps schoot een gedachte door het brein van de ingenieur.

— Kom, zei hij met luide stem tot Andreï, wij gaan de gletscher weer afdalen langs het pad dat ons tot hier gebracht heeft. Het is de enige weg die ons naar dat onbekende schip kan leiden.

— Vooruit, antwoordde Andreï. Laten wij naar het schip gaan.

— Ja, laten wij ons spoeden, riep Alexander Ivanovitch uit, terwijl hij zich bruusk omdraaide, zodat hij dreigde zijn evenwicht te verliezen.

Onderweg probeerde de Fransman met hem te praten.

— Loop vlugger en spreek minder, snauwde Igarof hem verbitterd toe.

Als een lawine daalden zij naar beneden. Etienne had hem naar het zomerverblijf willen brengen, maar hij kreeg er geen kans toe. Igarof nam de korstste weg over de trapsgewijs liggende terrassen aan de voet van de gletscher, waardoor hij soms tot [redacted] zijn gordel in de sneeuw zonk; hij stak de kleine Neva over op een voor drie kwart ingestorte ijsbrug, waarop een geit zou geaarzeld hebben zich te wagen. *('t vervolgt.)*

TOEKOMENDE WEEK

Een verrassing de « Tegetthoff »!

Mickey's wekelijkse tombola

UITSLAG VAN DE 11e TREKKING

Eerste prijs : Polshorloge.
Lidkaart nummer : 21343.
BERNAERTS Constant, Nachtegaalstraat, 15, Brussel.

2. **08071** BOVING Godelieve 26a, Hertshaag, Rotselaar.
3. **17985** LAPP Catherine, 22, Chaillylaan, Lausanne (Zwitserland).
4. **07642** LAMS Dirk, Kolonielaan 56, Antwerpen.
5. **20421** VAN CAESTER Willy, 63, Invaliedenlaan, Oudergem.
6. **06967** SLOCK Bertrand, Warmendriesstraat, ?, Strijpen.
7. **15555** LEMAIRE René, 52, Rijselse weg, Ork (Doornik).
8. **06135** VANDEN STEEN, Verheydenstraat, 23, Dilbeek.
9. **22125** REMY Louis, 96, Openluchtstraat, Oreglle (Herstal).
10. **05603** SCHELFHOUT Julien, L[redacted] Labitstraat, 34, Beveren-Waes.
11. **11237** VANDESEWE Leon, 56, Jules Destréestraat, Ransart.
12. [redacted] DE SMET M. Louise, St-Jobstraat, 43, Antwerpen.
13. **10630** VERDIN Lambert, 74, Florent Pirottestr. Ans.
14. **04164** DE RACKER Georges, Spitaalpoortstraat, 11 Gent.
15. **10073** AUGUSTIN Joseph, 93, Schoolstraat, Courtil.
16. **03786** DENYS Monique, Wulpenstraat, 11, Brugge.
17. **13001** COOPMAN Marie-Louise,51, Stembertstraat, Verviers.
18. **03066** FAIRE Claude, Kluizenaerstraat, 19, Gent.
19. **14700** MARCELLE Renée, Juliette Wytsmanstraat, Elsene.
20. **02490** SIMPELS Maria, Willem van Laarstraat, 611, Berchem.
21. **10800** VERWILGHEN Mlle, 141 Hertogstraat, Woluwe.
22. **01879** DUFOUR Silveer, Guido Gezellestraat, 46, Bredene-Ostende.
23. **21443** SWINNEN Christian 112 Ribeaucourstraat, Brussel.
24. **01199** NIJS Freddy, Maastrichterstraat, 12, Tienen.
25. **17199** DALCQ Jean, 19, Gobertange, Melin (Brabant).

De winnaars moeten hun prijs aanvragen op een briefkaart, met vermelding van hun leeftijd. Dadelijk na ontvangst van hun prijsaanvraag, gaat hun lot hen over de post toe. Indien er in naam of adres hierboven een fout geslopen is, moeten de prijswinnaars dit op hun kaartje vermelden.

Toekomende week een nieuwe trekking.

* * * * * * * * * * * * * * * * *

DIT IS DE EERSTE PRIJS VAN DE 11e TREKKING VAN DE DOORLOPENDE MICKEY-TOMBOLA!

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantw. uitgever : Frans PRETE, 47, Hopstraat, Brussel.

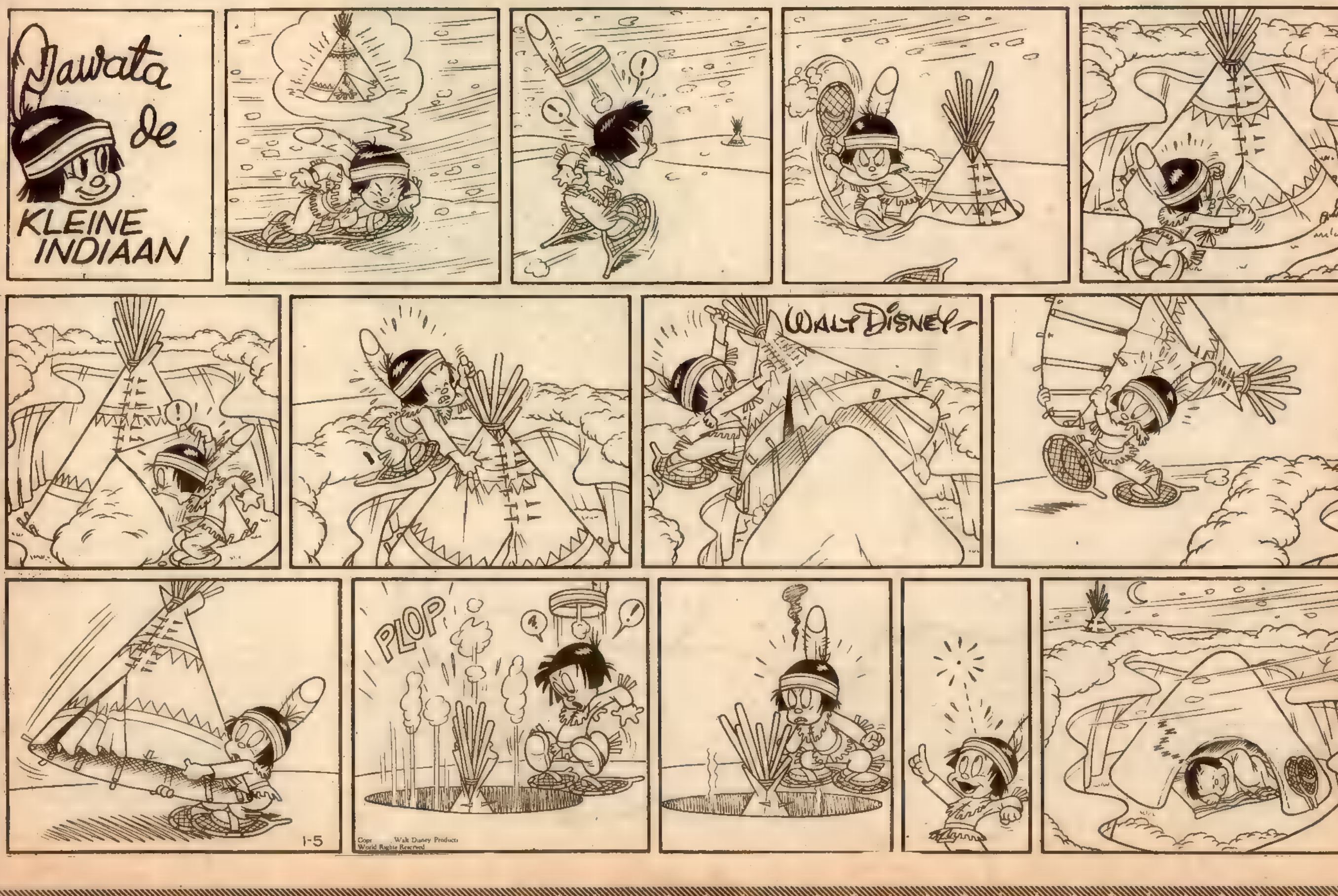
Abonnement voor Nederland
Storting op of overschrijving naar postgiro 137.867 van de alleenvertegenwoordigers (adres hieronder).

ABONNEMENTSPRIJS :

		3 m.	6 m.	1 jaar
België	**.....fr.**	**60.—**	**115.—**	**225.—**
B. Kongo	**fr.**	**65.—**	**130.—**	**260.—**
Nederland	**fl.**	**4.25**	**8.—**	**15.50**

Postcheck : Nr 7539.34

Alleenvertegenwoordiging voor Nederland [redacted] gebieden : M. van Gelderen en Zoon, N. Z., Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Nederlandse lezers richten hun brieven voor MICKEY aan dit adres.



Versier je kamer!

ZON EN ZOMER IN JE KAMER

Ja, dit is nu een nieuw portretje voor je kamer. Het is het derde van de reeks. Derde betekent geenszins laatste. Er komen er nog.

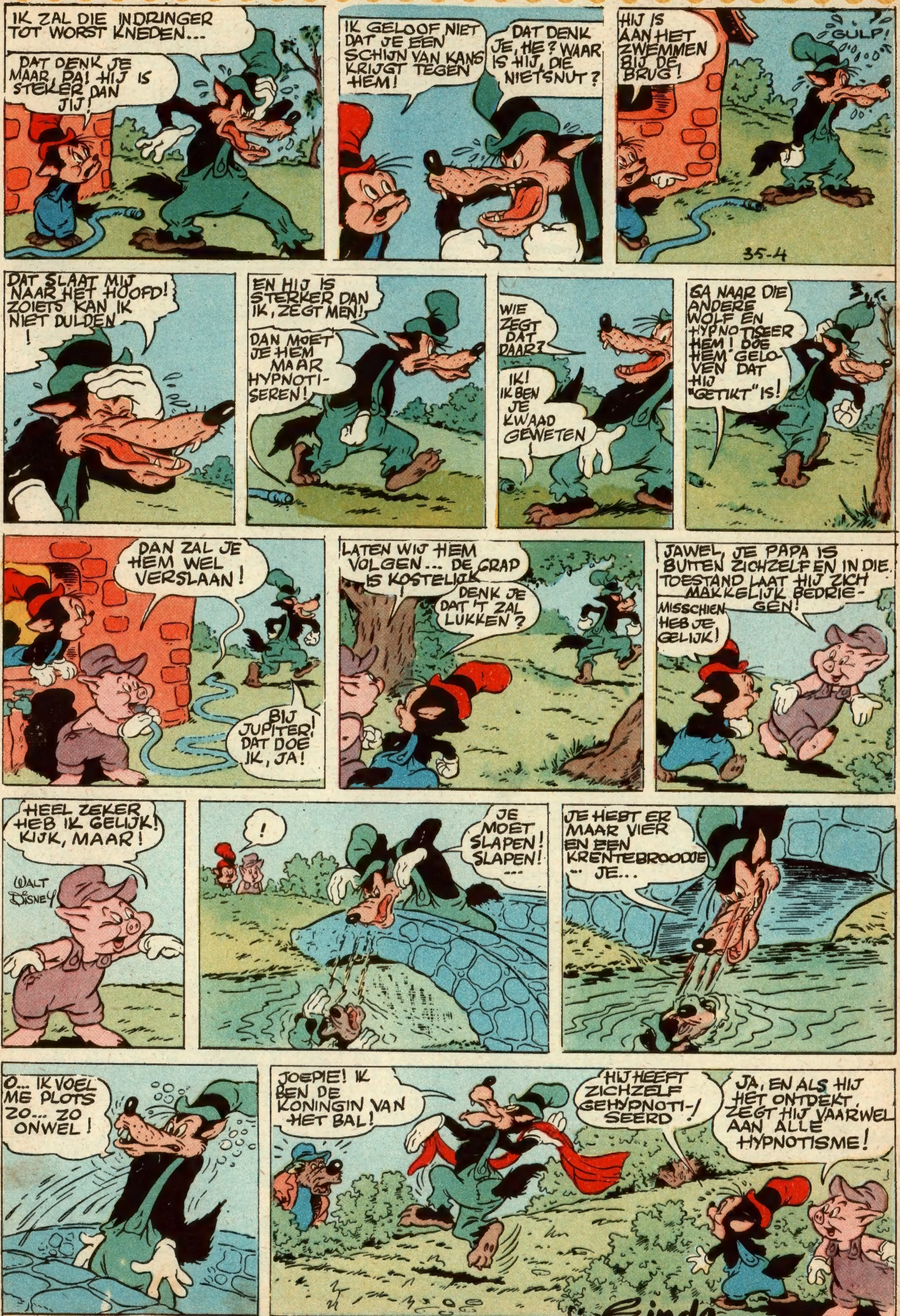
Het eerste beeld hangt hopelijk sedert enkele tijd aan de muur : het hoofd van de hele Walt-Disney bent, Mickey. Ondertussen heeft ook Donald plaats genomen in de galerij. Dat was weer een zonnestraaltje meer in huis. Wanneer het dozijn er zal wezen, zal je kamer vol zon en zomer schijnen. En dat is goed : ieugd hoort daarbij.

Dit keer komt vriend Pluto aan de beurt. Maakt drie !... Knip Pluto's portret uit zoals dat gebeurde voor de twee voorgaande figuren. Pluto is een goede nachtwachter. Met hem aan je bed slaap je op beide je oren !

EI! WOLFJE! HET WATER IS LEKKER! KOM JE SPELEN?
NEE!
IK SPEEL NOOIT MEER MET JULLIE!
IK BEN EEN KLEINE BOZE WOLF EN WIJ, WOLVEN, SPELEN NOOIT MET BIGGETJES... WIJ ETEN ZE OP!
35/1
DE KRACHT VAN HET HYPNOTISME...
ONS COMPLEET VERHAAL
WALT DISNEY
JULLIE MOGEN VAN GELUK SPREKEN DAT IK NU DE TRUFFELS VAN BROEDER BEER GA STELEN!
ANDERS ZOU IK JULLIE BEIDEN IN EEN ZAK STEKEN EN NAAR MIJN PAPA BRENGEN VOOR ZIJN ONTBIJT!
SNAP IK NIET!
IK OOK NIET! WOLFJE WAS TOCH ALTIJD ONZE VRIEND!
EN VANDAAG ZIET HIJ ER ZO KWAAD UIT ALS ZIJN VADER!
KLEED JE OOK AAN!
DAT MOETEN WIJ BROEDER PRACTISCH VERTELLEN!
HET IS HEUS WAAR! HIJ SPRAK ZELFS VAN ONS OP TE ETEN!
WAT?
EN WAAR IS WOLFJE NU?
DE TRUFFELS STELEN VAN BROEDER BEER!
DAT GAAT BOVEN MIJN PET! WOLFJE HEEFT NOOIT ENIG KWAAD BEDREVEN!
DAT MOET EEN VERGISSING WEZEN!
WOLFJE! NIET DOEN, WOLFJE!
STELEN IS ZONDE EN...
HOU JE BEK! EN PAK JE WEG, OF IK SLA!
HERKEN JE ME DAN NIET, WOLFJE? IK BEN...
GOED! ALS JE HET TOCH WILT!

DAT ZAL JE LEREN IN ANDERMANS TUINTJE TE WIEDEN !...
SPLAT!
NU KAN IK RUSTIG DIE TRUFFELS STELEN !
HUM! HIJ GELIJKT OP WOLFJE, MAAR HIJ HANDELT HELEMAAL ANDERS!
35/2
HET MOEST EENS EEN ANDER WOLFJE ZIJN, VERMOMD ALS...
IDEE!
IK ZAL HEM STRAKS ACHTERVOLGEN! IK WIL WETEN WAAR HIJ WOONT!
DAAR KOMT HIJ MET ZIJN ROOFBUIT! IK VOLG HEM!
HET IS WAARACHTIG NIET MOGELIJK DAT HET WOLFJE IS!
DOCH LATER...
WAAR MOET IK ZE OPBERGEN, PA ?
IN DE KEUKEN, KERELTJE! HA! HA! HA!
HEMEL! HET WAS WERKELIJK WOLFJE!
IK VIND DIT BUITENGEWOON VREEMD!... DAAR STEEKT WAT ACHTER! MAAR WAT?
HEE! HEE! HEE!
ZO ZO! DE GROTE BOZE WOLF LEEST NOCHTANS NOOIT! WAT VOOR EEN BOEK IS HET? IK GA EEN LIST GEBRUIKEN OM...
...ER ACHTER TE KOMEN! WACHT MAAR! WIE BANG IS VOOR DE GROTE BOZE WOLF...
BOZE WOLF... BOZE WOLF...
EI! DIT LIEDJE DULD IK NIET!
BOZE WOLF...
GA JE ZWIJGEN OF...
ZOOM!
HA! HA! IK WIST WEL DAT HIJ WAT ZOU GOOIEN!

DAT WAS DUS WAT HIJ LAS!
HYPNOTISME IN 10 LESSEN
NU BEGRIJP IK ALLES! WOLFJE IS GEHYPNOTISEERD IK DACHT WEL DAT ZIJN VADER ER DE HAND IN HAD!
GELUKKIG WEET IK VAN HYPNOTISME OOK IETS AF!
35/3
IK WEET HOE WOLFJE UIT DE BETOVERING TE RUKKEN!
SNAP!
WAAR BEN IK?.. WAT IS ER GEBEURD?... WAAR VANDAAN KOMEN DIE TRUFFELS?
IK WED DAT PAPA ZE GESTOLEN HEEFT!
NEE, NIET JE VADER, WOLFJE!
JIJZELF BENT DE DIEF!
W-WIE? IK?...
AL GOED EN WEL, BROEDER PRACTISCH MAAR ALS MIJN PAPA MIJ KAN HYPNOTISEREN, DAN HERBEGINT HIJ TOCH
EN WAT ZAL HIJ MIJ DE VOLGENDE MAAL DOEN UITVOEREN?
WIJ MOESTEN JE VADER ERVAN OVERTUIGEN DAT HIJ HET MOET OPGEVEN!
WACHT EENS, IK GELOOF DAT IK EEN PLAN HEB!
KEN JE DE FABEL VAN DE HOND DIE ZIJN BEELD IN HET WATER BEKEEK?
NEE!
GEEFT NIET, LUISTER... ZIEHIER WAT JE MOET DOEN!
LATER DAN...
PA! PA! ER IS EEN ANDERE BOZE WOLF IN DE BUURT!
HIJ IS GROOT EN STERK, EN BEWEERT DAT HIJ IEGELIJK KAN NEERSLAAN, OOK JOU!
WAT?!



TOEKOMENDE WEEK: DE GLANSRIJKE OVERWINNING. Einde

Prettig Naamfeest

9 Juni : H. FELICIANUS
10 Juni : H. MARGARETA
11 Juni : H. BARNABAS
12 Juni : H. ANTONINA
13 Juni : H. ANTONIUS
14 Juni : H. BASILIUS
15 Juni : H. ALEYDIS

WAT DOET DEZE PERSOON ?
Deze plaat stelt bij middel van tekeningetjes 10 bewegingen voor. Bij 6 zien wij deze persoon schaatsen. Nu moeten jullie zelf uitmaken welke de andere 9 bewegingen zijn die hij uitvoert. Nummer 9 is eigenlijk een toestand.
(Oplossing in Nr 36)

HOE VIN JE DIT GROEPJE?

Dit zijn enkele lieve « snuitjes » van Mickey-riddertjes :
1. Roland en Rudy VAN BOEXSTAELE, twee « stropkes » uit Gent. 2. Een flink kereltje uit de Aartsbisschoppelijke stede Mechelen : André DE MEYER. 3. Een Kempenkind, Jozef HAVERMANS, uit Heide-Kalmthout, clubleider van de plaatselijke « Mickey-vrienden ». 4. Luciaan VAN DEN BULCK uit Duffel. 5. Een Mickey-vriend uit de oude Kattestede Ieper, Roland COUSSEMENT.

KRUISWOORDRAADSEL NUMMER 35

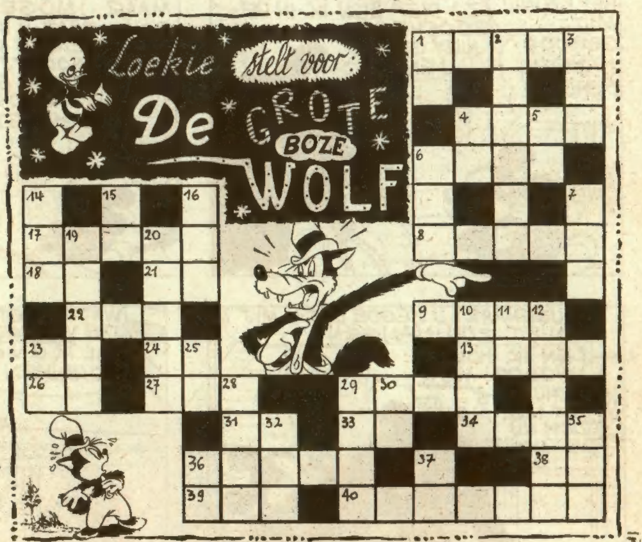
Horizontaal

1. Dapper, stoutmoedig. - 4. Tred. - 6. Grote weg. - 8. Graangewas. - 9. Verhevenheid. - 13 Ontkenning. - 17. Van Rome. - 18. Pers. voornnw. - 21. Eeerwaarde Pater (afk.). - 22. Voorzetsel. - 23. Hij (andere vorm). - 24. Bepalend lidwoord. - 26 Sledesoort. - 27. Koning van het woud. - 29. Niet kort. - 31. En andere (afk.) - 33. Uitroep. - 34. Donald is er een. - 36. Winkeltent op markten. - 38. Dubbele klinker. - 39. Bijl. - 40. Overeenkomst.

Verticaal

1. Uitroep. - 2. Offertafel. - 3. Boom. - 4. Uitroep. - 5. Meisjesnaam. - 6. Dier. - 7. Griffelt. - 10. Voegwoord. - 11. Noot. - 12. Het snorren. - 14. Lidmaat. - 15. Noot. - 16. Boom. - 19. Boord van rivie. - 20. Leidde. - 23. Gebalk 28. Gebouw voor godsdienstoefeningen. - 29 van de ezel. - 25. Product van de kip. - Monnik in Thibet. - 30. Uitroep. - 32. Dier. - 35. Vul in : DOD. - 36. Aanlegplaats. - 37. Eerste kwartier (afk.).

Oplossing in Nr 36.)

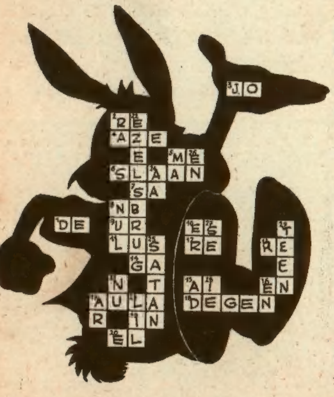


OPLOSSING NUMMER 34
Horizontaal gelezen :
K - B - EER - R - U - NIS - IVO - DEKEN - DOGE - FOUT - DO - LA - ARE - LISPE - E - OS - SLIM - ENG - LOL - J. - AL - E - LUS - FA - SA - AAI - RE - AF - EL.

Oplossingen van de tweede « ZIGZAGSWEDSTRIJD »

1. **Beroemde koppen** : Het waren : Boudewijn IX van Constantinopel, Abraham Lincoln en Karel de Grote.
2. **Donald-raadsels** : 1) Kalk; 2) Turkije (eigenlijk moest er een witte ster bij); 3) Toonkunstenaar.
   Voor 1, ook : natrium, carbid, enz.
3. **Verborgen diernamen** : EZEL - WESP - TONG - MUG - HINDE - DUIF - ADELAAR - WOLF - PLUTO - AAL.

De uitslag verschijnt in een der volgende nummers.



Kruiswoordraadsel nº 30
(Johan Konijn)
Hiernaast de juiste oplossing van het kruiswoordraadsel van de Zigzags-wedstrijd.

HET MENSELIJK HART

Het menselijk hart kan men best vergelijken bij een perspomp : 15 cm hoogte bij 10 cm breedte. Deze pomp werkt ongeveer 70 maal per minuut, hetzij 4.200 maal per uur of 100.800 maal per dag. In een jaar maakt dat 36.792,000 kloppingen. Het hart van een mens van 70 jaar heeft dus 2.575.440.000 maal de bloedsomloop geregeld.

Bij elke klopping voert het menselijk hart gemiddeld 100 gram bloed in omloop, hetzij 7 liter per minuut, 420 liter per uur, of 10.000 kg per dag.

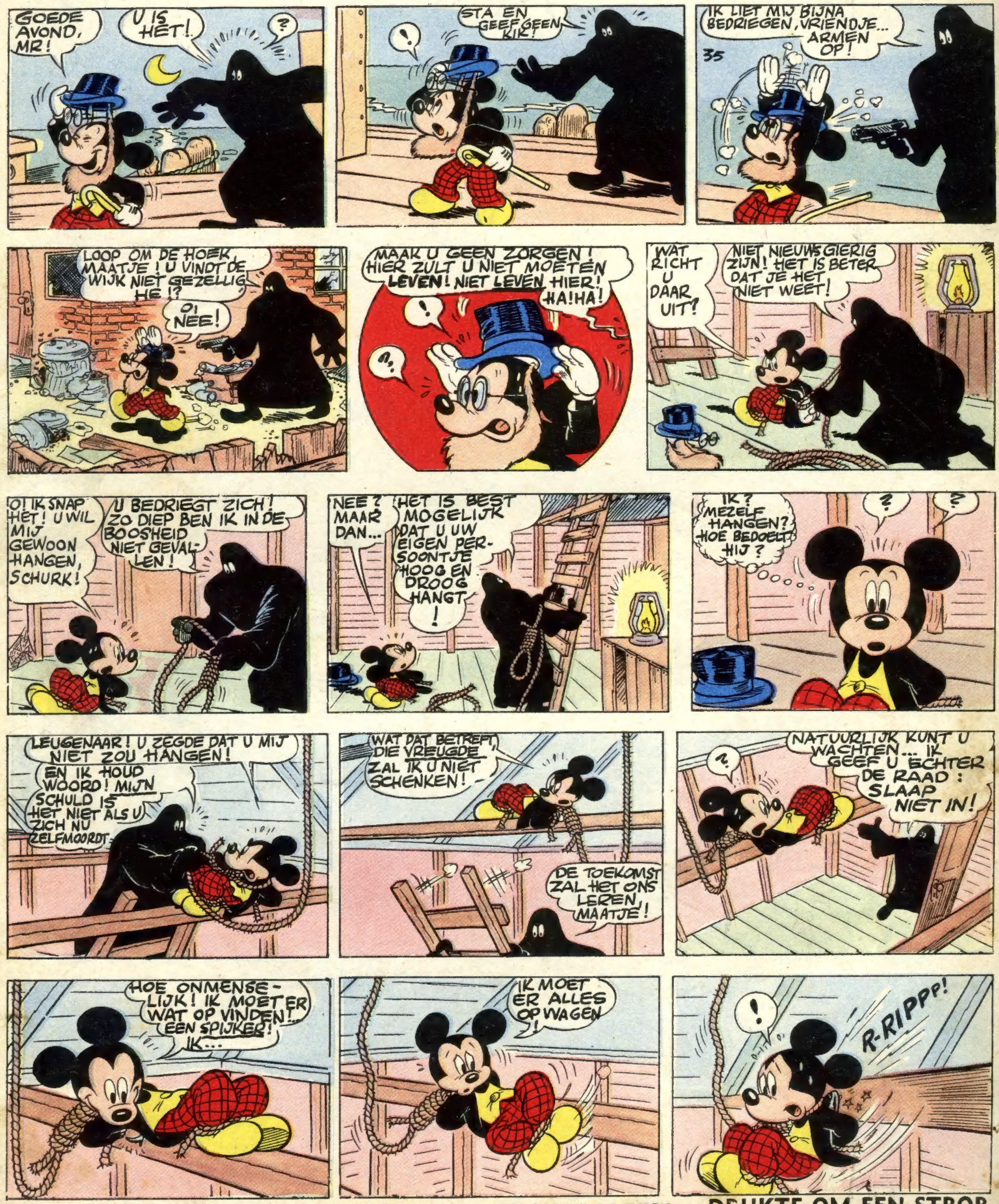
Al het bloed van het menselijk lichaam — ongeveer 5 liter — gaat om de 2 of 3 minuten door het hart. Dit kleine orgaan ontwikkelt elke dag een kracht die gelijkstaat met het opheffen van 46.000 kg. tot 1 m hoogte.

Bij een mens van 70 jaar heeft dit kleine pompje zonder ophouden dag en nacht de enorme massa van 250.000 kubieke meter bloed versast !...

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJK. - COPYRIGHT WALT DISNEY PRODUCTIONS. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.

MICKEY CLUB BON 35

Mickey heeft zich vermomd en achtervolgt een geheimzinnige boosdoener, de « Spookvlek » genaamd, die fototoestellen steelt en ze vernietigt.



TOEKOMENDE WEEK : **DRUKTE OM EEN STROP.**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.